

GRAND
COMPTOIR
DE L'ÉDITION
DE CRÉATION

BOOK PROJECT INTERNATIONAL

XVIII^{ÈME}
ÉDITION

5 - 6 - 7
OCTOBRE 2017

GALERIE ANNA TSCHOPP ET
AUTRES LIEUX RUE PARADIS

ATELIER VIS-À-VIS PRODUCTION

GRAND COMPTOIR DE L'ÉDITION DE CRÉATION

30 artistes internationaux

Allemagne | Belgique | Chine | Espagne | États-Unis | France | Grande-Bretagne
Hong Kong | Irlande | Japon | Nouvelle-Zélande | Suède | Suisse

Après Jardin d'Artiste en 2016, cette année, une vingtaine d'artistes interroge l'idée de Végétal et nous en propose de multiples transfigurations. Au programme de cette 18^{ème} édition : livres d'artiste et œuvres murales ou sculpturales, improvisations dansées, workshops et bien d'autres surprises sont au rendez-vous pour un parcours sensoriel diversifié.

nouveau : **ART & SCIENCES**

En partenariat avec l'Institut Méditerranéen d'Océanologie, le Centre de Mathématiques Appliquées et le Collectif Tré

Le thème Végétal se prêtant si bien à cette rencontre, l'Atelier Vis-à-Vis a d'abord noué un échange privilégié avec des chercheurs qui ont un rapport particulier à l'image du monde végétal, celui de l'observation microscopique, du croquis rapide, du relevé scientifique, ou du schéma mathématique. Dans un deuxième temps une commande a été faite au Collectif Tré qui est allé à la rencontre de ce monde graphique spécifique pour nouer avec lui un échange du point de vue plastique. Des «herbiers» d'un nouveau genre ont ainsi vu le jour. Une série d'estampes croisant approches scientifiques et artistiques sera éditée à l'occasion de la manifestation.



Naomi Del Vecchio

LIVRES D'ARTISTE
ŒUVRES PLASTIQUES
INSTALLATIONS SONORES
VIDEOS

VEGETAL / VEGETAL

Tom Abbiss Smith – Judith Bordas – Kristin DeGeorge – Naomi Del Vecchio – Mathilde Fages – Gillian Ferreira – Marion Gervais – Nina Laury – Charlotte Lelong – Carlos Martins – Diana Maskill – Serge a a Proth – Dominique et Jean-Paul Ruiz – Marie-Claire Saille – Helene Schmitz – Hitomi Takeda – Collectif Tré – Judith Waring – Na Wang

Le Fonds International du Livre d'Artiste Contemporain de l'Atelier Vis-à-Vis (FILAC) est riche de plus de 700 ouvrages de 21 pays. Le monde végétal, thématique de la manifestation, se trouve au cœur du propos de certains d'entre eux. Des points de vue inédits, fort différents les uns des autres font qu'ils se rencontrent et se répondent ici, dans une sélection qui donne à voir des conceptions du livre ou le végétal se décline de multiples façons.

En parallèle et en complément, un certain nombre d'artistes invités exposent des livres qui traitent du même sujet, certains de ces ouvrages ont été réalisés spécialement pour l'événement. D'autres artistes ont répondu à l'appel à projet par des propositions murales ou sculpturales, sans oublier la danse...

> [GALERIE ANNA TSCHOPP – 197 RUE PARADIS](#)

exposition



PONCTUATIONS

Piedad Albarracin Seiquer – Yoshiko Kinoshita **DANSE**

Le thème du végétal a inspiré les musiciens mais aussi les danseurs. Ici deux danseuses investissent le mot ainsi que les perceptions et représentations qui lui sont attachées, pour nous proposer une approche subtile et sensitive... Au fil des performances, une vidéo saisira l'instant.

> GALERIE ANNA TSCHOPP – 197 RUE PARADIS

REGARDS/PAYSAGE

Catherine Szántó **RENCONTRE**

Paysagiste et docteur en architecture, Catherine Szántó nous invite à une approche sensible du paysage. En 2009, elle a soutenu une thèse intitulée « Le promeneur dans le jardin : de la promenade considérée comme acte esthétique. Regard sur les jardins de Versailles ».

> GALERIE ANNA TSCHOPP – 197 RUE PARADIS

*performances
rencontre*

ESQUISSE / ESQUISSE

Keiko Hagiwara – Delphine Poitevin – Nicola Powys – Annette von Borstel

DESSIN

Remplacé depuis plus d'un siècle, d'abord par la photographie puis par la vidéo, dans sa fonction documentaire ou journalistique, le dessin trouve ici sa place en tant que procédé créatif de saisie d'une instantanéité. Tout au long de la manifestation, des artistes avec des pratiques du dessin très personnelles, vont capter ce qui advient. Au trait, sur le vif, in situ, l'instant fugace qui s'attrape à la pointe du crayon. Un ouvrage réunissant les «meilleurs moments» de cette performance dessinée sera édité à l'issue de la manifestation.

> GALERIE ANNA TSCHOPP – 197 RUE PARADIS

Les performances se déroulent pendant les 3 jours de la manifestation. Pour connaître la programmation détaillée rendez-vous sur www.bookprojectinternational.com

EDITION DE CREATION

Atelier Vis-à-Vis **SERIGRAPHIE**

Un livre d'artiste s'élabore in situ. Jour après jour, les diverses approches du végétal proposées par 18 artistes prennent place sur la page blanche. Ainsi, sous vos yeux, le 4ème titre de la collection « Jardins d'Artiste » Végétal/ Végétal 3 sera édité à 50 exemplaires.

> GALERIE ANNA TSCHOPP – 197 RUE PARADIS

work in progress

FLASH

Rémy Bellariva – Cléa Darnaud – Arina Essipowitsch & Dominique Hille – Gabriel Vaury – Bonnie Wong

LIVRES D'ARTISTE

Au plus près des enjeux de la création contemporaine, Book Project International propose chaque année, un focus sur la jeune création. En donnant à découvrir leur travail, BPI met en lumière les parcours de nouveaux diplômés particulièrement investis dans les questionnements plastiques propres à l'édition de création, et contribue ainsi à la diffusion de nouveaux talents.

> GALERIE ANNA TSCHOPP – 197 RUE PARADIS

focus
SUR LA JEUNE CREATION

CARTOGRAPHIE

Présentation d'une sélection de livres d'artiste dont la source d'inspiration est la cartographie

Lieu à la fois galerie et librairie d'art, au Puits aux Livres, vous serez accueillis par Giulia Pentcheff. Venez y contempler ces quelques livres d'artiste; incitation au voyage ou manuel imaginaire du scientifique en expédition... le rêve et l'exotisme sont sûrement au rendez-vous.

> LE PUITS AUX LIVRES - 131 RUE PARADIS



Inge Bruggeman

PHOTOGRAPHIE & EDITION DE CREATION

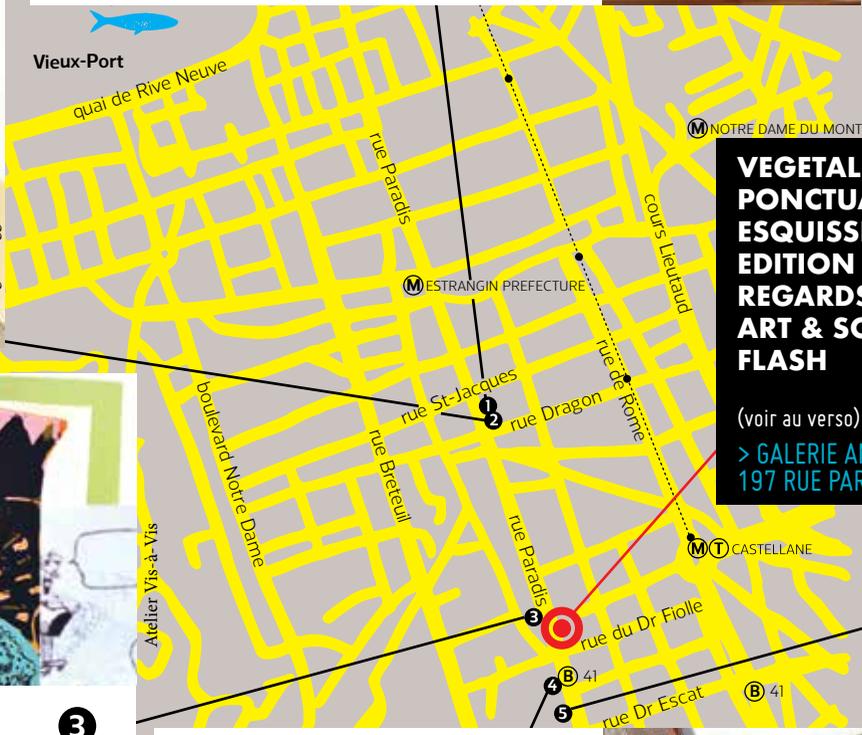
Un choix de livres d'artiste européens et artist's books anglo-saxons ayant la photographie pour médium

Outre le fait d'être consacré au célèbre fabricant Allemand, ce lieu de la photographie à Marseille est très actif et propose autant des séances découverte Leica que des expositions de photographie. Durant les 3 jours de la manifestation, vous pourrez y voir quelques livres d'artistes à tirage limité réalisés en photographie argentique ou numérique.

> LEICA STORE - 129 RUE PARADIS



Rachel Desley



expositions

**VEGETAL / VEGETAL
PONCTUATIONS
ESQUISSE / ESQUISSE
EDITION DE CREATION
REGARDS / PAYSAGE
ART & SCIENCES
FLASH**
(voir au verso)
> GALERIE ANNA TSCHOPP
197 RUE PARADIS

nouveau : PARCOURS PARADIS

En partenariat avec :
Leica Store - Le Puits aux Livres - Le Monde de Révivi - Le Ferry Book - L'Attrape Mots

LIVRES D'ARTISTE

Pour cette 18ème édition, Book Project International investit une fois encore la galerie Anna Tschopp. Désormais, BPI, est aussi conçu comme un parcours: quelques vitrines de la rue Paradis ont été choisies afin de proposer au visiteur, une déambulation insolite.

Après une immersion au cœur de Végétal/Végétal et ses multiples déclinaisons artistiques à la galerie Anna Tschopp, le visiteur a la possibilité de poursuivre la ballade tout au long de la rue. Il pourra faire étape en divers lieux, chacun dédié à un aspect particulier de l'édition de création. Avis aux amateurs, du 139 au 212, une itinérance urbaine s'offre à vous !

LIVRES D'ARTISTE/ENFANTS

Collection Livres d'Artiste/Enfants, Atelier Vis-à-Vis Editions.

A voir dans la vitrine du Monde de Révivi : pour les enfants et les adultes sans limite d'âge, ces ouvrages ont été réalisés avec des enfants qui sont souvent auteurs des textes et des images. La créativité ainsi que les techniques propres au livre d'artiste s'y conjuguent et interrogent l'objet livre dans sa forme et son contenu.

> LE MONDE DE REVIVI - 178 RUE PARADIS



Atelier Vis-à-Vis

BEAUX LIVRES !

Exposition de beaux ouvrages internationaux issus de la collection du FILAC

Faites escale dans les locaux du Ferry Book, librairie spécialisée dans les livres anciens et les beaux ouvrages, vous pourrez rencontrer Thierry Hochberg, libraire amoureux du beau livre. Quelques livres d'artiste internationaux y sont exposés.

> LE FERRY BOOK - 194 RUE PARADIS



Atelier A Court d'Idées



Artegraf

BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

Sélection de livres de bibliophilie contemporaine

Pourquoi ne pas s'attarder un instant à l'Attrape Mots, librairie de quartier installée dans une ancienne boulangerie où il fait bon flâner, et prendre le temps de découvrir quelques livres de bibliophilie contemporaine du FILAC.

> L'ATTRAPE MOTS - 212 RUE PARADIS

infos
PRATIQUES

BOOK PROJECT INTERNATIONAL XVIII^{ÈME} ÉDITION

Quand ?

5 – 6 – 7 octobre 2017 de 11h à 19h
Nocturne le vendredi 6 octobre jusqu'à 21h
Entrée libre

Où ?

+ Lieu principal

/ Grand comptoir de l'édition de création : livres d'artiste, expositions, performances, installations sonores, work in progress, rencontre /
Galerie Anna Tschopp, 197 rue Paradis 13006 Marseille

+ Parcours Paradis

/ Les espaces vitrines de la rue Paradis sont investis cette année pour un parcours inédit autour du livre d'artiste /

Leica Store, 129 rue Paradis (10h-19h)

Le Puits aux Livres, 131 rue Paradis (9h30-18h30)

Le Monde de Révivi, 178 rue Paradis (espace vitrine 24h/24)

Librairie Le Ferry Book, 194 rue Paradis (10h-13h, 15h-19h)

Librairie L'Attrape Mots, 212 rue Paradis (10h-19h)

Venir Rue Paradis

Métro : Ligne M1 ou Ligne M2 – Station Castellane

Tramway : Ligne T3 – Station Castellane

Bus : Ligne 41 – Arrêt Castellane dans la direction Canebière/Bourse ou
Ligne 41 – Arrêt Paradis/Fiolle dans la direction Métro Rd-Point du Prado

Livres d'artiste | Expositions
| Vidéos | Performances |
Installations sonores | Work
in progress | Rencontre ...

... Croiser les approches, confronter les expériences, multiplier les points de vue, dans un domaine éditorial riche et en devenir.

Depuis 1997, Book Project International réunit éditeurs et artistes autour du livre d'artiste et de l'édition de création. De nombreux participants issus d'une vingtaine de pays ont déjà participé à cette manifestation annuelle unique en région.

ATELIER VIS-À-VIS PRODUCTION

41 rue Clovis Hugues – Marseille

www.ateliervisavis.com

04 91 33 20 80

retrouvez toutes les infos sur www.bookprojectinternational.com



GALERIE ANNA-TSCHOPP



LE PUITS AUX LIVRES

LE FERRY BOOK

Le monde de Révivi



en des pages
SOMMELIERS FOUS

